

Με αιχμές, κυρίως από πλευράς του ΤΕΕ/Τμήμα Δωδεκανήσου για να είναι ανάλογες μελλοντικές ενέργειες πιο «τακτοποιημένες διοικητικά» αλλά και κάποιες επί της ουσίας παρατηρήσεις, έγινε αποδεκτό η πρόταση που παρουσίασαν, χθες, συμπολίτες μας αρχιτέκτονες για την ανάπλαση της πλατείας του Αγίου Νικολάου, κατά την 2η κοινή συνάντηση του Πολιτικού Συμβουλίου και του Συμβουλίου Ανάπτυξης και Προγραμματισμού του Δήμου Ροδίων.

Πρόκειται για τη μελέτη που συνέταξαν για την ανάπλαση μίας από τις πιο γνωστές πλατείες της πόλης οι κ.κ. Γιώργος Σάββενας, Αντώνης Γιαννικουράς και Δημήτρης Μελένος και την οποία, όπως τονίστηκε χθες, προσφέρουν στο Δήμο Ροδίων ως δωρεά προς την πόλη.

Σημειώνεται ότι, στη χθεσινή συνεδρίαση, παρόντες ήταν, πέρα από σύσσωμη τη Δημοτική Αρχή, ο βουλευτής Δωδεκανήσου κ. Αριστοτέλης Παυλίδης, ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου κ. Χαράλαμπος Κόκκινος ο οποίος παρευρέθη για να απευθύνει έναν χαιρετισμό, ο τώως Δήμαρχος Ρόδου κ. Μάνος Κόκκινος, αρκετά μέλη του συμβουλίου, κυρίως αρχιτέκτονες και μηχανικοί, όπως και ο εκπρόσωπος του ΤΕΕ/Τμήμα Δωδεκανήσου στο συμβούλιο, κ. Αγαππτός Ξάνθης.

Παίρνοντας, καταρχήν, το λόγο ο Δήμαρχος Ροδίων, κ. Χατζής Χατζηευθυμίου, χαρακτήρισε τη μελέτη μία «κατάθεση ψυχής», μία προσφορά προς την πόλη και έκανε λόγο για μία κίνηση που δείχνει ότι «καπελευθερώνονται υγιείς δυνάμεις».

Μάλιστα, όπως έκανε γνωστό χθες ο κ. Χατζηευθυμίου, την ερχόμενη Τρίτη 17 Φεβρουαρίου, στις 8:30 το βράδυ, η μελέτη αυτή θα παρουσιασθεί στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ροδίων.

Κάτοικοι και οι καταστηματάρχες της περιοχής.

Ο Δήμαρχος μίλησε ακόμη και για την υλοποίηση μίας προεκλογικής δέσμευσης αναφέρθηκε στην απόφαση που είχε πάρει το δημοτικό συμβούλιο πριν από τρεις μήνες περίπου, για την προκήρυξη διαγωνισμού ιδεών για την ανάπλαση της πλατείας αυτής.

Ο κ. Χατζηευθυμίου, μίλησε ακόμη για τις δυσκολίες που υπάρχουν όταν ακολουθούνται οι γραφειοκρατικές διαδικασίες καθώς «μία τετραετία ενός Δημάρχου δεν φθάνει για να αναδειχθεί ο ανάδοχος για μία πλατεία!», όπως είπε χαρακτηριστικά. Θέλησε, ακόμη, να καταστήσει σαφές ότι πρόθεσή τους είναι να υπάρξει συνεννόηση και με το ΤΕΕ/Τμήμα Δωδεκανήσου και με τους μηχανικούς της πόλης και τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων ενώ κατέληξε συχαίροντας τους αρχιτέκτονες για την προσπάθεια αυτή.

Στην τοποθέτησή του, το μέλος της παράταξης της μείζονος μειοψηφίας του δημοτικού συμβουλίου, κ. Τιμόθεος Παρασκευάς, αποκάλυψε την πρόταση αυτή «παράδειγμα προς μίμηση», και, όπως είπε, θέλησε να βάλει ένα τέλος «σε όλη την παραφιλολογία η οποία υπάρχει και αυτήν που προκλήθηκε τις προηγούμενες ημέρες. Σ' αυτό τον τόπο τελικά, έναν τόπο που ζούμε,

Εγκρίθηκε η μελέτη για την πλατεία του Αγ. Νικολάου

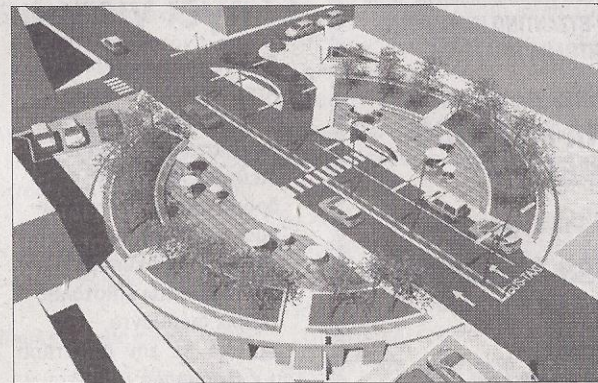
Την συνέταξε και την προσέφεραν δωρεάν οι αρχιτέκτονες Γ. Σάββενας, Δ. Μελένος και Α. Γιαννικουράς

Πρέπει κι εμείς κάποτε κάτι να κάνουμε σ' αυτό τον τόπο χωρίς να ζητούμε», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Παρασκευάς.

Ο ίδιος, αφού εξήρε την προσπάθεια αυτή των αρχιτεκτόνων, είπε ότι έχει ετοιμάσει σαράντα (!) προτάσεις για την αναβάθμιση της πόλης.

Παίρνοντας εκ νέου τον λόγο ο Δήμαρχος, θέλησε να χειροκροτήσει -όπως είπε χαρακτηριστικά- την τοποθέτηση του κ. Παρασκευά γιατί -συνέχισε- «είναι κάτι που δείχνει την αγάπη στην πόλη πέρα και έξω από συντεχνιακές διεκδικήσεις και μικροσυμφέροντα που μπορεί να υπάρχουν».

Στη συνέχεια, οι τρεις αρχιτέκτονες, με τη βοήθεια της προβολής ενός dvd που ετοίμασαν, παρουσίασαν τη μελέτη τους. Μεταξύ άλλων, ο κ. Σάββενας μίλησε για «τα κίνητρα παθογένειας της πλατείας» ενώ ευχαρίστησε και τη διοικούσα επιτροπή του ΤΕΕ για την ομόφωνη αποδοχή της πρότασής τους να προσφέρουν, άνευ οικονομικού ανταλλάγματος, στη Δημοτική Αρχή τη μελέτη αρχιτεκτονικών προσχεδίων. Ο ίδιος, θέλησε, μάλιστα, να ξεκαθαρίσει ότι, αυτή η προσφορά, «είναι κατάθεση ψυχής και αγωνίας για το μέλλον της πλατείας που μεγαλώνουμε εμείς και τα παιδιά μας. Και



θείας ανάθεσης τώρα ούτε στο μέλλον». Τον λόγο πήρε και εκπρόσωπος των κατοίκων και των καταστηματαρχών της περιοχής, ο κ. Βογιατζής, ο οποίος είπε χαρακτηριστικά ότι μεγάλωσαν σ' αυτή την πλατεία αλλά τα παιδιά τους την προσπερνούν. Είπε, ακόμη, ότι, με την προηγούμενη ανάπλαση που σχεδιάστηκε τους ...έπιασαν στον ύπνο αφού, μεταξύ άλλων, σύμφωνα πάντα με τον ίδιο, τους είχαν υποσχεθεί τη δημιουργία πάρκινγκ (σ.σ. ο χώρος είχε εξευρεθεί), πεζές περιπολίες κ.α. που όμως δεν έγιναν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Παίρνοντας τον λόγο ο εκπρόσωπος του ΤΕΕ/Τμήμα Δωδεκανήσου, κ. Αγαππτός Ξάνθης, καταρχήν, δήλωσε ...εντυπωσιασμένος από την απουσία των φορέων μιας και ήταν ο μοναδικός

λέγοντας ότι ο διαγωνισμός ιδεών είναι μία περιπέτεια και μία γραφειοκρατική διαδικασία που, όμως, υποκρύπτει ίσους κανόνες και ίση αντιμετώπιση. Όπως είπε, αυτό δεν αποτελεί μομφή κατά των συναδέλφων του, «όμως, η Δημοτική Αρχή, σαν Αρχή που είναι του τόπου, πρέπει να πλαισιώσει την όποια προσπάθεια της κάτω από συγκεκριμένους κανόνες, προϋποθέσεις και διαφάνεια» και συμπλήρωσε ότι η οποιαδήποτε μελλοντική πρόταση θα ενέχει και τη συνεργασία του ΤΕΕ και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων.

Συνεχίζοντας, τόνισε: «Διότι, η δωρεά, δεν υποκρύπτει οτιδήποτε άλλο αλλά προστατεύοντας και τη διαφάνεια και τη διαδικασία και τη νομιμότητα η οποία βγαίνει κάτω από συγκεκριμένους κανόνες, προϋποθέσεις και εγκυκλίους

αυτών των αξιών, πρέπει να τα τηρήσουμε».

Καταλήγοντας ο κ. Ξάνθης, τόνισε ότι θα πρέπει να δεσμευτούν ότι ο επόμενος διαγωνισμός θα πρέπει να είναι διοικητικά πιο τακτοποιημένος για να τον γνωρίζουν όλοι οι αρχιτέκτονες.

Απαντώντας ο Δήμαρχος, καταρχήν, θέλησε να διευκρινίσει ότι αυτή η μελέτη δεν είναι αποτέλεσμα κανενός διαγωνισμού ενώ δέχτηκε την παρατήρηση που διατυπώθηκε για το πάρκινγκ.

Θετικός ήταν ο κ. Μάνος Κόκκινος ο οποίος συνεχάρη τη Δημοτική Αρχή και τους αρχιτέκτονες ενώ ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας τόνισε ότι και αυτή η παρουσίαση της μελέτης θα είναι η αρχή ώστε μία πλατεία που έχει την τύχη να στηριχθεί και να υλοποιηθεί ένα έργο που έχει ανάγκη η περιοχή.

Στη συνέχεια, έγιναν κάποιες τοποθετήσεις και επιμέρους επισημάνσεις ενώ ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Μανόλης Καμπουρόπουλος, από την πλευρά του, μίλησε για το όραμα της ανάπλασης του συνόλου της πόλης η οποία είναι πανέμορφη αλλά έχει χάσει την αίγλη της.

Ο κ. Παυλίδης, τέλος, κι εκείνος μίλησε θετικά, δεν παρέλειψε, ωστόσο, να πει ότι

Autodesk

BUILDING DESIGN CONFERENCE

»» Αίγλη Ζο

Κυριακή 6 Ιουν

Ημερίδα Κτιριακής Σχεδίασης

Η Πουλιάδης & Συνεργάτες και η Autodesk Hellas σας προσκαλούν στο μεγαλύτερο συνέδριο λογισμικού κτιριακής σχεδίασης της Autodesk στην Αίγλη του Ζο την Κυριακή 6 Ιουνίου 2004.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΜΜ. ΣΑΒΒΕΝΑΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧ. ΣΩΤΗΡΑΚΗΣ

Για πρώτη φορά η μεγαλύτερη εταιρία παγκοσμίως στο χώρο της ψηφιακής σχεδίασης επιλέγει δύο Ροδίτες Αρχιτέκτονες τον Γ. Σάββεννα και το Β. Σωτηράκη για να παρουσιάσουν δουλειές τους που υλοποιήθηκαν με το λογισμικό της Auto

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΙΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗΚΕ Η ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ - αναμόρφωση της πλατείας του Αγ. Νικολάου

θα τεθεί υπό όψιν των κατοίκων της περιοχής την προσεχή Τρίτη, 17 Φεβρουαρίου, στο Πνευματικό Κέντρο

Συνήλθαν χθες το πρωί σε Συνεδρίαση στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου, το Πολιτικό Συμβούλιο και το Συμβούλιο Ανάπτυξης και Προγραμματισμού του Δήμου Ροδίων και εξέφρασαν τις απόψεις τους σχετικά με την μελέτη ανάπλασης της πλατείας Κωσταρίδη (Αγ. Νικολάου), την οποίαν παρουσίασαν οι μελετητές.

Εκτός των μελών του Συμβουλίου της συνεδρίασεως μετείχαν ο βουλευτής Δωδ/σου και πρώην υπουργός κ. Αριστ. Παυλίδης, ο Περιφερειάρχης κ. Χαρ. Κόκκινος και ο πρώην δήμαρχος Ροδίων κ. Μάνος Κόκκινος οι οποίοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την αρτιότητα και πληρότητα της μελέτης. Θετικά ήταν τα σχόλια και των μελών του συμβουλίου, πολλά από τα οποία κατέθεσαν και προτάσεις οι οποίες θα ληφθούν υπό όψιν κατά την οριστικοποίηση της μελέτης. Όπως ανακοίνωσε ο δήμαρχος η μελέτη αυτή θα παρουσιασθεί το βράδυ της προσεχούς Τρίτης, 17 Φεβρουαρίου, στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Νικολάου, με την παρουσία του ίδιου των μελών της δημοτικής αρχής και των κατοίκων της περιοχής στους οποίους θα δοθεί η ευκαιρία να διατυπώσουν τις απόψεις τους και να καταθέσουν και τυχόν προτάσεις τους.

Ο δήμαρχος τόνισε ακόμα ότι θα συνταχθούν ανάλογες μελέτες και για άλλες υποβαθμισμένες πλατείες της πόλεως και πως η δημοτική αρχή σε όλες τις περιπτώσεις θα ακολουθεί

από πλευράς μελετητών και του συλλογικού οργάνου τους.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ροδίων είχε λάβει συγκεκριμένα απόφαση να διενεργηθεί αρχιτεκτονικός δια-



την οδό του διαλόγου, της διαβουλεύσεως και της μέγιστης δυνατής συναινέσεως.

Στο μεταξύ αλγεινή εντύπωση προκάλεσε το γεγονός ότι η προσφορά της μελέτης αρχιτεκτονικών προσχεδίων για την αναμόρφωση της πλατείας που συνέταξαν εντελώς δωρεάν οι κ.κ. Σάββενας Γεώργιος Αρχιτέκτονας, Μελένης Δημήτριος Αρχιτέκτονας, Παννικουρής Αντώνης Αρχιτέκτονας, Αριστείδου Σωτήρης Τοπογράφος και Λεριάς Βαλάντης Διακοσμητής προκάλεσε αντιδράσεις

γνωσμός και απονομή βραβείων στις τρεις καλύτερες προτάσεις για την αναμόρφωση της πλατείας του Αγίου Νικολάου.

Οι κ.κ. Σάββενας και Μελένης προσφέρθηκαν ως κάτοικοι της περιοχής να παρουσιάσουν στη δημοτική αρχή και να της προσφέρουν εντελώς δωρεάν την μελέτη των αρχιτεκτονικών προσχεδίων που είχαν κάνει.

Η είδηση για τη δωρεάν παραχώρηση της μελέτης προκάλεσε αντιδράσεις καθώς κάποιοι μελετητές οι οποίοι τυχόν

θα ελάμβαναν αμοιβή αν τους ανατίθετο το έργο έχασαν το σημαντικό αυτό έσοδο!!!

Ενόψει πιθανής παραπομπής μάλιστα των μελετητών στο πειθαρχικό έσπευσαν και υπέβαλαν αίτηση στην διοικούσα επιτροπή του ΤΕΕ για να μπορέσουν να παρέχουν δωρεάν το έργο στο δήμο!

Το ΤΕΕ ενέκρινε ομόφωνα την παροχή δωρεάν υπηρεσιών πλην όμως επεσήμανε ότι δίδει την άδεια του κατ' εξαίρεση τονίζοντας ότι η πρακτική αυτή δεν μπορεί να γίνει κανόνας!

Εν πάση περιπτώσει τα βασικά σημεία της εργασίας των μελετητών για την οποία έγραψε η "δ" την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου 2009 είναι τα εξής:

Η πλατεία παρουσιάζει την εικόνα κάωδους αστικού αλαλούμ, ενός χώρου αφιλόξενου, εχθρικού προς τον πολίτη, χωρίς καμία πρόβλεψη αστικής κοινωνικοποίησης. Ως κυριότερα προβλήματα αναφέρονται από τους μελετητές τα εξής:

• Η έλλειψη κανόνων λειτουργίας που απορρέουν από την έλλειψη αρχών σχεδιασμού με αποτέλεσμα την απ' αρχής καταδίκη της πλατείας σε χώρο εξυπηρέτησης συμφερόντων και κακών καθημερινών συμπεριφορών από τους πολίτες.

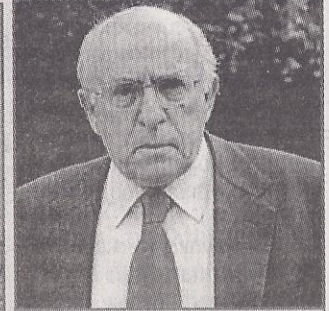
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 28

ΑΡΧΗΣ ΓΕΝΟΜΕΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΡΟΔΟ κορυφαίοι υπουργοί

Ερχονται κατά σειρά Αβραμόπουλος -
Καμμένος, Γ. Ιωαννίδης και Γ. Σουφλιάς

• Το πρόγραμμα του υπουργού Υγείας
• Η «έκπληξη» στη Μαθώνα



Τόσο η ΝΟΔΕ όσο και η ΟΝΝΕΔ ετοιμάζονται με εντατικούς ρυθμούς ενόψει της επισκέψεως στη Ρόδο, την προσεχή Παρασκευή, 13 Φεβρουαρίου, του υπουργού Υγείας κ. Δημ. Αβραμόπουλου και του υπ/ργού Εμπορικής Ναυτιλίας - Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Παν. Καμμένου.

Η ΝΟΔΕ συγκεκριμένα οργανώνει στο συνεδριακό κέντρο του «Ρόδος Παλάς» το βράδυ της προσεχούς Παρασκευής πολιτική εκδήλωση (αίθουσα «Δελφοί») με ομιλητή τον κ. Δημ. Αβραμόπουλο, ο οποίος με την ευκαιρία θα αναφερθεί και σε όλα τα ανοικτά θέματα αρμοδιότητάς του, που απασχολούν το νησί. Είναι πολύ πιθανόν μάλιστα να προβεί και σε ανακοινώσεις επί των θεμάτων αυτών, δίνοντας άμεσες λύσεις.

Σύμφωνα με πληροφορίες της «δημοκρατικής» ο κ. Δημ. Αβραμόπουλος, θα αφιχθεί στο νησί λίγο μετά τις 1 το μεσημέρι και αμέσως θα μεταβεί στη Λίνδο, όπου θα εγκαινιάσει το δημοτικό ιατρείο. Στη συνέχεια θα επισκεφθεί τον Δήμο Αρχαγγέλου, όπου και θα προβεί σε ανακοινώσεις, τόσο για τη λειτουργία παραρτήματος του ΕΚΑΒ, όσο και για τη στελέχωση του Κέντρου Υγείας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 25

ΑΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΥ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ...

6977-680353 6974-743667

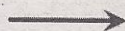


ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

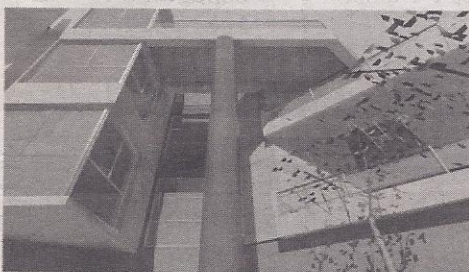


ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2004



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005



ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ



ΣΤ. ΚΩΤΙΑΔΗ & Μ. ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗ

ΣΑΒΒΕΝΑΣ Γ.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

AT4497

ΚΤΗ
ΠΛ
Τηλ. Γ

1. ΡΟΔΙΝ
2. ΜΙΡΑ Μ
3. ΑΣΓΟΥ
4. ΤΡΙΑΝ

5. ΑΠΟΣ
σαλοτρα
6. ΠΑΛΙΑ
152.000 Ε
7. ΠΙΝΔΟ
8. ΚΕΝΝΕ
9. ΠΕΡΙΟ
50.000 Ε
10. ΚΑΛΥ
Setias, Τ

11. ΤΡΙΑΝ
τ.μ. (3Χ70
12. ΜΑΡΓ
115.000 Ε
13. ΠΑΣΤ
τ.μ. περιφ
Ευλουργικ
14. ΠΑΣΤ
ση 75 τ.μ.
ραδιόντα
15. ΚΟΣΚ
140.000 Ε

16. ΚΩΝ.
20 τ.μ. και
17. 7 ΒΑΓ
τ.μ. (103 τ
τεχνικό Γρ

18. ΠΕΥΚ
αυλή με τ
600 ΕΥΡΩ
19. ΣΩΚΡ
Παρέχεται
20. ΠΑΛΙΑ
- νέο 12ετ

21. ΣΥΝ. Α
95.000 Ε
22. ΚΑΒΟ
23. ΤΡΙΑΝ
στροφόμεν
τ.μ. 8Χ10
24. ΣΟΡΩ
χείο, και 1
25. ΑΦΑΝ
370 τ.μ. Τη
26. ΔΑΜΑ
27. ΔΑΜΑ
28. ΤΣΑΪΡ
ρος κτίζο
μή 200.00
29. ΕΠΙ ΤΗ
108 τ.μ. κ
30. ΡΟΔΟ
για καταστ
31. ΡΟΔΟ
δόμηση γι
και δόμησ
178 τ.μ. και
32. ΚΟΣΚΙ
33. ΕΛΕΟΥ
σβαση από
34. ΨΙΝΘ
35. ΠΙΕΤΑ
36. ΚΡΗΤΗ
37. ΠΑΣΤ

38. ΑΝΑΛΗ
σθιμένους τ
χνικό γραφ
και λοιπές
39. ΑΣΓΟΥ
κάθε τύπο
40. ΡΟΔΟ
χώρος 60 τ

πωλήσεις

συνέχεια από την προηγούμενη

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στα Κοσκινού **διώροφη μονοκατοικία** καινούργια, ανεξάρτητη, αποτελούμενη από ισόγειο και α' όροφο με 3 υπνοδωμάτια, μεγάλα μπαλκόνια σε οικόπεδο 210 τ.μ. Τιμή

210.000 ευρώ. Πληρ. τηλ. 2241067282, 6947576204
MΖΤ240114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. ισόγειο με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα, σαλόνι, λουτρό με μεγάλες βεράντες σε καλή κατάσταση στην οδό Σωτήρος Ιερά Ιαλυσός. Τιμή 120.000 ευρώ. Πληρ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΑΝΩΛΑΚΟΣ πωλήσεις ακινήτων,

τηλ. 22410-23815, 78275, 6945769958
ΜΧΠ1588.1

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παρακάτω: 1) Διαμέρισμα 91 τ.μ. λουξ κατασκευής στο Ροδίσι, **2) Διαμέρισμα** 87 τ.μ. λουξ κατασκευής στους Δασκάλους, **3) Διαμέρισμα** 110 τ.μ. μεταχειρισμένο στην οδό Σωτήρος. Πληρ. κ. Κατερίνα τηλ. 6977301090
ΜΧΠ1588

πισμένη με ηλεκτρικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις. (Πωλείται και αποπερατωμένη). Κατασκευαστής ιδιοκτήτης. ΚΑΡΓΑΚΟΣ ΝΙΚΟΣ, τηλ. 2241030397, 6946049179
ΜΖΤ240106

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οροφδιαμέρισμα 125 τ.μ. πολυτελούς κατασκευής, με μεγάλο σαλόνι, 3 υπνοδωμάτια, 2 WC, τζάκι, στην Ανάληψη, χρήσης δεκαετίας. Πληρ. τηλ. 6973317601
ΜΧΡ13298

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ή ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 διαμερίσματα στην Ιερά των 60 και 90 τ.μ. το πρώτο σε όροφο και το δεύτερο ισόγειο υπερυψωμένο. Πληρ. τηλ. 22410-30427, 33661
ΜΖΤ200105

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

κατάστημα κινητής τηλεφωνίας πολυτελούς κατασκευής με τον εξοπλισμό του στην πόλη της Ρόδου. Για την ίδια ή οποια άλλη χρήση. Συμφέρουσα τιμή λόγω αναχωρήσεως.

Πληρ. τηλ. 6939373169

ΜΑΠ37(Γ)

Ευρωπαϊκή Επενδυτική

Κτηματομεσιτικό Γραφείο
Θεόφιλος Κλωνάρης

Εθνικής Αντίστασης 48 τηλ. 2241039300, κιν. 6977582152

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ:

- Γκαρσονιέρα 40τ.μ. καλή κατάσταση στην Ιερά € 60000
- Όροφος 103τ.μ. κατάλληλος για 2 γκαρσονιέρες € 90000
- 2 διαμερίσματα κοντά στο Βενετόκλειο 70τ.μ. € 80000
- Διαμέρισμα 85τ.μ. 'Β οροφου απο ιδιώτη μόνο € 135000
- Διαμέρισμα 76 τ.μ. Α όροφος 2 υπν/τίων € 140000
- Διαμέρισμα 85τ.μ. με 2 υπν/τία, Ροδίσι, Α ορόφ. € 161000
- Διαμέρισμα 90τ.μ. 2 υπν/τίων με πάρκιν € 180000
- Διαμέρισμα 120τ.μ. λουξ κατασκευής με 3 υπνοδωμάτια με ασανσέρ, θέρμανση, υπ. γκαράζ, Ανάληψη € 225000
- Ρετιρέ πολυτελές οροφδιαμέρισμα 135τ.μ. με βεράντες 160τ.μ. , απεριόριστη θέα και υπόγειο πάρκιν με 6 ολοκαίνουργιες γκαρσονιέρες στο κέντρο με πλήρη επίπλωση και εξοπλισμό ιδανικές για επένδυση **ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ:**

- Πασιδά 130τ.μ. σε 300τ.μ. οικόπεδο (μπετά) € 110000
- Γεννάδι κατοικία σε μπετά 135 τ.μ. με 600 αυλή € 100000
- Κανδυλί 210τ.μ. σε μπετά με 2500 οικόπεδο € 225000
- Τρείς 210τ.μ. με οικόπεδο 1300 σε μαρμαροσβά με α περιόριστη θέα. Τιμή συζητήσιμη € 240000
- Μεζονέτα τριόροφη κοντά στο ΙΚΑ 180τ.μ. λουξ κατασκευής με 3 υπνοδωμάτια € 280000
- Κοσκινού 160τ.μ. σε οικόπεδο 1000τ. με το κλειδί € 250000
- Μονοκατοικία στην Ιερά, εξαιρετικής κατασκευής 165 τ.μ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

- Οικόπεδο 2850τ.μ. στην παλιά Άνοιξη με δόμηση 120 τ.μ. για κατοικία. Καταπληκτική περιοχή. € 175000
- Οικόπεδο στα Κοσκινού 1000 τ.μ. με άδεια € 100000
- Οικόπεδο 5000τ.μ. κοντά στο Πλυμμήρι € 75000
- Οικόπεδο 1015τ.μ. εντός οικισμού Κρεμαστής για επαγγελματική χρήση σε τιμή ευκαιρίας
- Βιοτεχνική αποθήκη 250τ.μ. με ημιόροφο 170τ.μ. με τουαλέτα και γραφείο, σοβατισμένη με πλακάκι
- Καινούργιο κατάστημα 67τ.μ. γωνιακό με 17μ βιτρίνα σε εμπορικό σημείο της πόλης
- Εσπιατόριο σε πλήρη λειτουργία σε τουριστική περιοχή της πόλης με πολυετή λειτουργία, πελατολόγιο δυνατότητα 200 καθισμάτων. Ευκολίες πληρωμής.
- Συγκρότημα 6 Studio 210τ.μ. με αυλή 70τ.μ. στην παλιά πόλη, πλήρως ανακαινισμένα

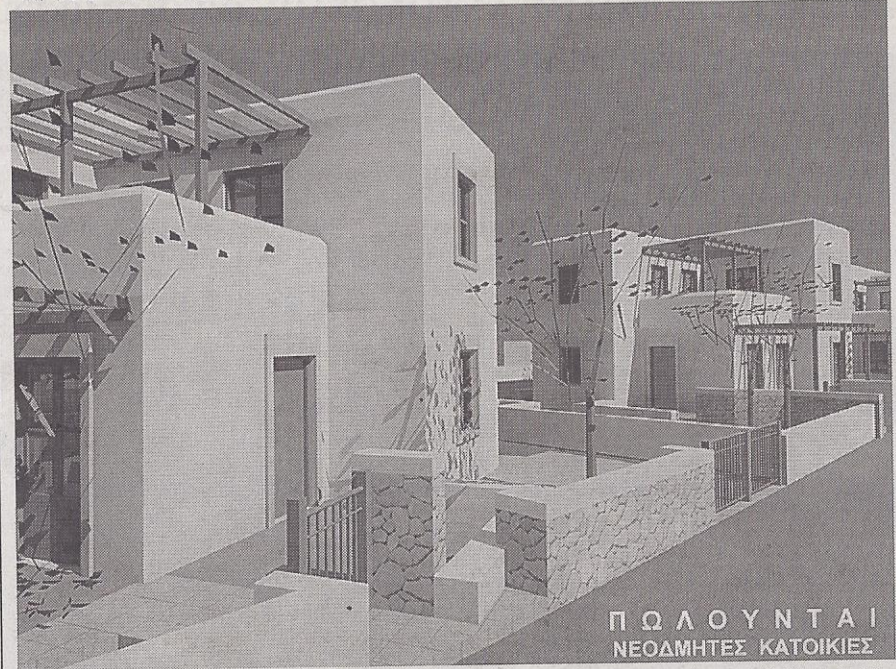
Μισθώσεις:

- Ενοικιάζεται διαμέρισμα Α ορόφου κοντά στη ΔΕΥΑΡ με 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, λουτρό προς € 330
- Διαμέρισμα 120τ.μ. πολυτελές πλησίον Καζίνο
- Λουξ Διαμέρισμα 120τ.μ. με αυλή και πάρκιν € 700
- Ενοικιάζεται διατηρητέα μονοκατοικία 200τ.μ. με αυλή 45τ.μ. κατάλληλη για επαγγελματική χρήση
- Κατάστημα 240τ.μ. στον Άγιο Νικόλαο με ημιόροφο

ΣΤΑΥΡΙΑΣ

Κ Α Τ Α Σ Κ Ε Υ Ε Σ

ΤΗΛ. 22410 - 60770 ΚΙΝ. 6944 - 677700



Π Ω Λ Ο Υ Ν Τ Α Ι
Ν Ε Ο Δ Μ Η Τ Ε Σ Κ Α Τ Ο Ι Κ Ι Ε Σ

Θ Ε Σ Η : Σ Ο Ρ Ω Ν Η

- ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΕ ΘΕΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
- ΔΙΩΡΟΦΕΣ ΝΕΟΔΗΜΤΕΣ 120 Τ.Μ.
- ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 Τ.Μ.
- ΜΕ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ
- ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ

Ε Τ Ο Ι Μ Ο Π Α Ρ Α Δ Ο Τ Ε Σ

Σ Ε Μ Π Ε Τ Α : Α Π Ο 95000,00 €

- ΜΕ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΥΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ (ΑΥΛΕΣ , ΠΑΡΚΙΝΓΚ, ΚΗΠΟ)
- ΠΕΡΙΤΟΧΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
- ΑΤΟΜΙΚΟ ΒΟΘΡΟ
- ΥΠΟΓΕΙΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΟΧΕΣ (ΥΔΡ. ΗΛΕΚΤ. ΤΗΛ.)
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ (ΑΣΦΑΛΤΟ) ΑΕ1186



Σ Α Β Β Ε Ν Α Σ Γ.
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Α Σ

Χ Ρ Ι Σ Τ Ο Π Ο Υ Λ Ο Σ Κ.
Π Ο Λ Ι Τ. Μ Η Χ / Κ Ο Σ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

συνέχεια από την προηγούμενη

ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΙΑΛΥΣΟ, ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 1) ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΟ 100 ΕΩΣ 2000 Τ.Μ. ΚΑΙ ΥΨΟΣ 8 Μ. ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΦΟΡΤΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΦΟΡΤΩΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ, 2) ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟΙ,

ΑΣΦΑΛΕΙΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΕ ΠΑΛΕΤΕΣ. ΠΛΗΡ. ΤΗΛ.6977271571 ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 08.00-15.00 κ. ΓΩΤΑ ΧΠ2233

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στην Ιαλύσο επί της λεωφόρου πλήριον σούπερ μάρκετ Μαρινόπουλος, επιπλωμένα δίχωρα διαμερίσματα με κήπο και ευρύχωρο πάρκιν. Διαθέτουν κλιματιστικό, ηλιακό, ταχυθερμολέπνο, φούρνο, καρτοτηλέφωνο. Ειδικές τιμές για εκπαιδευτικούς και στρατιωτικούς. Πληρ. τηλ. 22410 22328, 6947286406 ΜΖΤ190114

πωλησεις- αγορες ακινήτων & επιχειρησεων



ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα επί της οδού Πειραιώς ωραίας κατασκευής. Πληρ. Εμμ. Κρανίδης, μεσίτης τηλ. 22410 27082, 6944347405 ΜΧΠ1092.5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα επί της οδού Αννης Μαρίας σε καλή κατάσταση. Πληρ. Εμμ. Κρανίδης, μεσίτης τηλ. 27082, 6944347405 ΜΧΠ1092.4

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επί της οδού Μεγ. Κων/νου 4άρι -2ου ορόφου, με ασανσέρ. Πληρ. Εμμ. Κρανίδης, μεσίτης τηλ. 22410 27082, 6944347405 ΜΧΠ1092.3

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μονοκατοικίες α) μονοκατοικία διώροφη 110 τ.μ. εντός οικοπέδου 220 τ.μ., Τιμή 190.000 ευρώ, β) μονοκατοικία διώροφη 185 τ.μ. εντός οικοπέδου 400 τ.μ., τιμή 280.000 ευρώ, γ) μονοκατοικία

διώροφη 140 τ.μ. εντός οικοπέδου 500 τ.μ. τιμή 225.000 ευρώ, δ) διαμέρισμα 1 τ.μ. και 90 τ.μ. αίθρα 168.000 ευρώ, περ. χή παραλία Κρεμαστής - πρόποδες Φορτίου. Πληρ. τηλ. 6945273837 κος Νίκος ΜΑΤ85

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα στην Ιαλύσο 220 τ.μ. 3 υπνοδωματίων, 2 WC, 1 αποθήκη, σοφίτα, ηλεκτρικές συσκευές, θέρμανση ηλιακός και αελιά 65 τ.μ. Πληρ. Τηλ. 6932575774, 2241020100 ΜΑΤ85

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη ισόγειο σε μπα στην περιοχή Ρόδου-Καλλιθέας. Πληρ. τηλ. 6946690282 ΜΖΤ1013

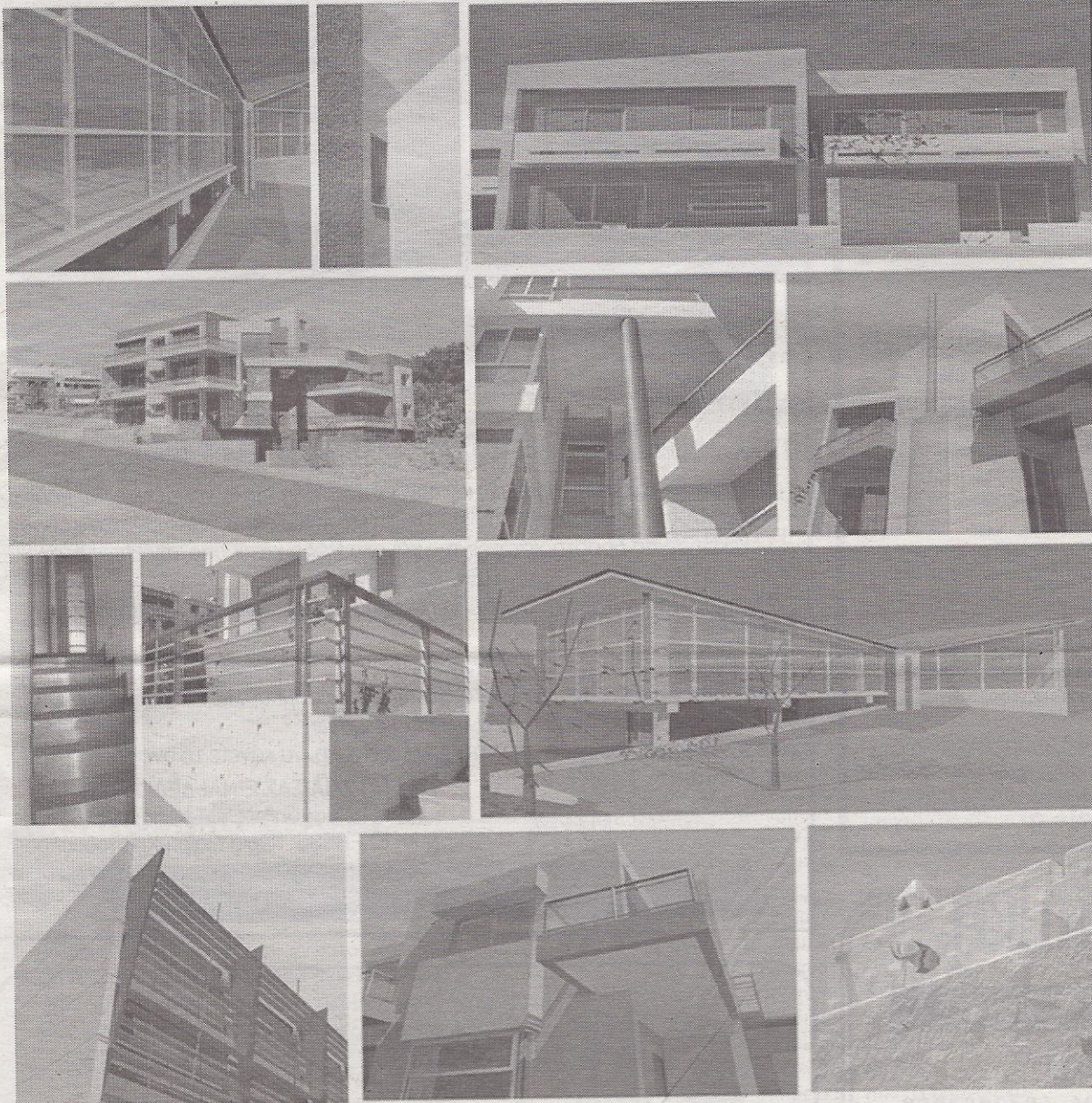
ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ψαρπούλα 4άρι διαμέρισμα γ' ορόφου με θέα. Πληρ. Εμμ. Κρανίδης τηλ. 2241027082, 224102646944347405, 6942010248 ΜΧΠ1092

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ α) Οικόπεδο Πασιτίδα 12 τ.μ. εντός κτίζει 4 μεζονέτες 150.000 ευρώ, β) οικόπεδο Ιαλύσος στο κύμα 1 στρ. εντός 1,8 εκατ. ευρώ, γ) Αφάντα Τραουνού 10 στρ. πανοραμικό 300.000 ευρώ, δ) Κοσκινού 2 στρ. πανοραμικό 105.000 ευρώ, ε) Αφάντου 4 στρ. πανοραμικό Τραπεζία 125.000 ευρώ. Πληρ. Νίκος Λαζανας τηλ. 6944592908 ΜΖΤ280211

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ α) Μεζονέτα Κοσκινού 1 τ.μ. 650 τ.μ. οικόπεδο με θέα θάλασσα 230.000 ευρώ, β) μεζονέτα Κοσκινού 1 τ.μ. 2 στρ. οικόπεδο 280.000 ευρώ.

ΑΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΥ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ...
6974-743667 6977- 680353



**ΚΤΗΜΑ
ΑΣΒΕ**

- **ΑΝΑΛΗΨΗ** κατάσταση καρι 40 τ.μ. σε πολύ καλή τιμή
- **ΑΝΑΛΗΨΗ** διαμέρισμα 226,000€
- **ΑΝΑΛΗΨΗ** διαμέρισμα (2)
- **ΑΝΑΛΗΨΗ** οροφδιαμέρισμα 120 τ.μ. προς 2,000€ ανακτική θέα και θέση πάρκιν
- **Μ. ΠΕΤΡΙΔΗ** οροφδιαμέρισμα 120 τ.μ. προς 2,000€ ανακτική θέα και θέση πάρκιν
- **MIRA MARE** διαμερισματα αποθήκες σε πολύ καλή τιμή
- **ΙΞΙΑ** διαμέρισμα λουξευμένο
- **ΤΡΙΑΝΤΑ** διαμέρισμα 44 τ.μ.
- **ΤΡΙΑΝΤΑ** μεζονέτα 150 τ.μ. οικόπεδο 270,000 €
- **ΠΑΣΤΙΔΑ** μεζονέτα 130 τ.μ. 195,000 €
- **ΚΟΣΚΙΝΟΥ** μεζονέτα 150 τ.μ. 140,000 €
- **ΚΟΣΚΙΝΟΥ** μεζονέτα 192 τ.μ. 140,000 €
- **ΚΟΣΚΙΝΟΥ** μεζονέτα 115 τ.μ.
- **ΠΑΡΑΔΕΙΣΙ** διώροφη κατοικία με θέα 80,000 €
- **ΚΑΝΔΥΛΙ** οικόπεδο 4.000 τ.μ.
- **ΚΟΛΥΜΠΙΑ** οικόπεδο 4.100 τ.μ.
- **ΡΟΔΟΣ** οικόπεδο 1.000 τ.μ. 35,000€
- **ΚΟΣΚΙΝΟΥ** οικόπεδο 405 τ.μ.
- **ΡΟΔΟΣ** οικόπεδο 2,000 τ.μ. επί της Ρόδου-Λίνδου 1.000 τ.μ.
- **ΓΕΝΝΑΔΙ** οικόπεδο 2,36 μκτά) πάνω στο δρόμο
- **ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ** 105 τ.μ.
- **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** 300 τ.μ. οικόπεδο 600 ευρώ

ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ 46
6947848288 • e-mail



ΣΑΒΒΕΝΑΣ Γ.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

ATB10

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



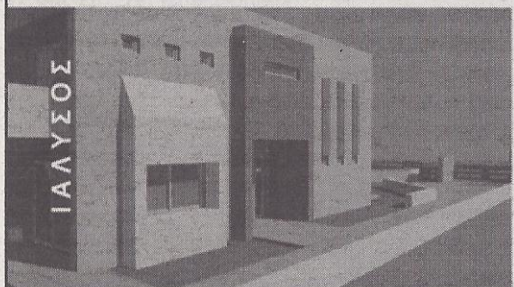
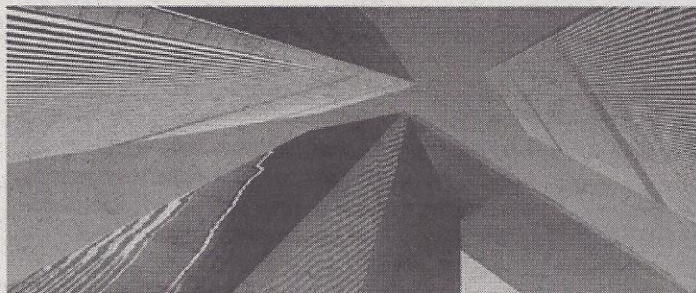
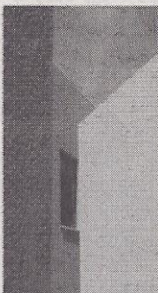
Α
ΟΙΚΟΔΟ

ΑΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΥ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ...
6974-743667 6977- 680353



ΡΕΝΗ ΚΟΣΚΙΝΟΥ



ΙΑΛΥΣΟΣ



ΑΝΑΛΗΨΗ



ΚΡΕΜΑΣΤΗ



ΕΜΠΕΙΡΙΑ



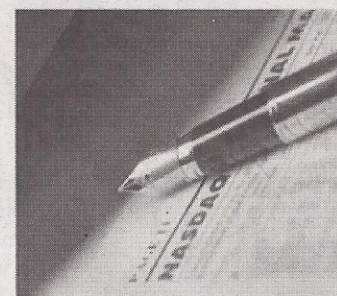
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ



ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ



ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ



ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΑΣΓΟΥΡΟΥ: Πωλείται ΓΡΑΦΕΙΟ 200τ.μ. - Ισόγειο 100.000€ ΚΩΔ:[K-861]
ΡΟΔΟΣ: Πωλείται ΓΡΑΦΕΙΟ 63τ.μ. - 2ου ορόφου 150.000€ ΚΩΔ:[K-492]
ΡΟΔΟΥ-ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (πλ. Ξενοδοχείων): Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 85τ.μ.
Ισόγειο, Γωνιακό 265.000€ ΚΩΔ:[K-1113]
ΑΣΓΟΥΡΟΥ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 128τ.μ. , ΚΩΔ:[K-845]
ΡΟΔΙΝΙ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 35τ.μ. - Ισόγειο 82.000€ ΚΩΔ:[K-687]
ΡΟΔΙΝΙ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ. - Ισόγειο 100.000€ ΚΩΔ:[K-789]
ΡΟΔΙΝΙ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 70τ.μ. - Ισόγειο 140.000€ ΚΩΔ:[K-786]
ΡΟΔΟΣ- ΚΕΝΤΡΟ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 37τ.μ, 60.000€ ΚΩΔ:[K-694]
ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 20 τ.μ. - 45.000€ ΚΩΔ:[K-562]
ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ. ΚΩΔ:[K-280]
ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 80τ.μ. ΚΩΔ:[K-132]
ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ-ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ: Πωλείται ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 35τμ,ΚΩΔ[K-556]

www.kranidis-estate.gr

ΧΠ092

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

1. Στην περιοχή Ροδοπούλας 390 τ.μ. εντός σχεδίου με Σ.Δ 0,6. Τιμάται 170.000 ευρώ
2. Στον οικισμό ΑΥΤΟΣΤΕΓΑΣΗ 345 τ.μ. με κάλυψη 240 τ.μ. πλέον υπόγειο 120 τ.μ. Τιμάται 135.000 ευρώ.
3. Στο Ροδίσι 435 τ.μ. εντός σχεδίου με Σ.Δ. 0,8 Τιμάται 300.000 ευρώ.
4. Στο Ροδίσι 1.080 τ.μ. εντός σχεδίου με Σ.Δ. 0,4 Είναι γωνιακό και τιμάται 390.000 ευρώ.
5. Στο Ροδίσι 610 τ.μ. εντός σχεδίου με Σ.Δ 0,4. Τιμάται 225.000 ευρώ.
6. Στο Μόντε Σμιθ 2.000 τ.μ. με φανταστική θέα και με άδεια οικοδομής για 200 τ.μ. Τιμάται 420.000 ευρώ.
7. Στην Ιερά 1.200 τ.μ. με άδεια για μονοκατοικία 150 τ.μ. Τιμάται 135.000 ευρώ.
8. Στην Ιερά 1.000 τ.μ. εντός οικισμού και με άδεια οικοδομής για 300 τ.μ. Τιμάται 250.000 ευρώ.
9. Στην Παστίδα 350 τ.μ. εντός οικισμού με άδεια για 240 τ.μ. οικοδομή. Τιμάται 100.000 ευρώ.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΝΤΟΣ ΖΩΝΗΣ

1. Στο Καρακόνερο 4.000 τ.μ. επί ασφάλτου. Τιμάται 350.000 ευρώ.
2. Στο Καρακόνερο 5.000 τ.μ. επί ασφάλτου. Τιμάται 440.000 ευρώ.
3. Στο Καρακόνερο 8.294 τ.μ. επί ασφάλτου. Τιμάται 730.000 ευρώ.

ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ

1. Στην Ιερά 4.000 τ.μ. σε καλή θέση και καλή πρόσβαση. Τιμάται 200.000 ευρώ.
2. Στο Τσαίρι 7.000 τ.μ. επί του κεντρικού δρόμου ΤΣΑΪΡΙ-ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ. Τιμάται 450.000 ευρώ.
3. Στην Παστίδα 4.000 τ.μ. με άδεια οικοδομής για 300 τ.μ. Τιμάται 150.000 ευρώ.
4. Στη Λάρδο (περιοχή Λωθάρικα) 8.000 τ.μ. Διαθέτει μικρή οικοδομή με φως, νερό και τηλέφωνο. Απέχει από την θάλασσα 250μ. περίπου και τιμάται 250.000 ευρώ.
5. Στ' Ασγούρου 5.300 τ.μ. σε φανταστική θέση για μονοκατοικία. Τιμάται 220.000 ευρώ.

Πληροφορίες κ. ΧΑΡΚΙΑΝΑΚΗ ΜΑΝΩΛΗ
τηλ. 6946163242

ΜΑΤ210(2)



ΣΑΒΒΕΝΑΣ Γ.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΤΒ10



ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ Α.Ε.

Η ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ είναι πράξη βιωματική

Εκθεση έργων Κατερίνας Καλλιγά-Σάββεντα

Πήγα στην έκθεση ζωγραφικής της Κατερίνας – δεν το κρύβω αυτό – γιατί με συγκίνησε το ποιητικό κείμενο της πρόσκλησης. Ταυτίστηκα με το γραπτό της, στο σημείο που μιλά για τις αισθήσεις της αφής και της οσμής. Κάπως έτσι μ' αρέσει κι εμένα ν' ανακαλύπτω τον κόσμο μου, χωρίς κανόνες, με τρόπο ελεύθερο, με τις αισθήσεις και το συναίσθημα.

Την ημέρα των εγκαίνιων υπήρχε πολλή βουήρα. Ξαναπήγα την επόμενη. Η επαφή με τα έργα τέχνης είναι μια υπόθεση εσωτερική, χρειάζεται μοναξιά, αλλά και μια πράξη μυελοκινητική, βιωματική, σχεδόν ερωτική.

Μόλις είδα τους πρώτους πίνακες, η μνήμη μου με πήγε πίσω, αρκετές δεκαετίες, όταν έδινα πτυχιακές στο μάθημα της Φιλοσοφίας. Το θέμα που μας δόθηκε ήταν "Τέχνη και Τεχνική". Δεν θυμάμαι αν ήταν συνδετική η διατύπωση ή διαζευκτική κι ερωτηματική "Τέχνη ή Τεχνική";. Ντοπαρισμένη απ' τις θεωρίες της υπαρξιακής Φιλοσοφίας για την απόλυτη υπεροχή του εγώ, και την απόλυτη ελευθερία του ατόμου που εκδηλώνεται ως αυτοδιάθεση παντού, την πέταξα την τεχνική στον πάτο του Ξεροπίγαδου της απόλυτης κριτικής μου.

Ορμολογώ πως από τότε την αντιπάθησα την τεχνική. Πιστεύω ότι δεσμεύει την αυθεντικότητα του δημιουργού, τον βάζει σε καλούπια, βολικά και αίσιμα όμως. Όλη αυτή η κληροδοτημένη, αποθλασμένη γνώση και εμπειρία του παρελθόντος, στο χώρο της τέχνης λειτουργεί σαν ένα σύστημα εξάρτησης του νέου καλλιτέχνη, κάτι σαν Οιδιπόδειο σύμπλεγμα. Περιχαρακώνει την γνώση δημιουργική έκφραση, γίνεται κανόνας, μέτρο σύγκρισης, τεχνοτροπία, αντικειμενικό κριτήριο αξιολόγησης του έργου τέχνης.

Η τεχνική είτε είναι ετερόφωτη είτε προσωπική επινόηση του καλλιτέχνη, δυστυχώς τείνει στην τυποποίηση, στην επανάληψη, στην παραγωγή. Στην εποχή μας η επανάληψη είναι ο κανόνας. Η εξαίρεση και η ιδιαιτερότητα είναι ιδιοψυφία. "Σε τελευταία ανάλυση ό,τι έχεις είναι ο εαυτός σου. Το εγώ σου εδρεύει στην κοιλιά σου, σαν ένας ήλιος με χιλίες ακτί-

νες. Τα υπόλοιπα δεν είναι τίποτα". 1) Χέρμπερτ Ριντ: Ιστορία της Μοντέρνας Ζωγραφικής. Πικάσο 1932. Προφανώς ο Πικάσο εννοεί ότι το κύτταρο της δημιουργίας βρίσκεται στην κοιλιά, έδρα του συναισθήματος και όχι στο μυαλό, στη γνώση.

Κι ο Κλέε έγραψε: "Πρέπει ν' αρχίσω με μικρολεπτομέρειες, να μη γνωρίζω τίποτα για την Ευρώπη, να είμαι σαν νεογέννητο, να αγνοώ τα γεγονότα και τη μόδα, να είμαι σχεδόν πρωτόγονος. Ύστερα να κάνω κάτι πολύ μετρημένο, να επεξεργαστώ μόνος μου ένα μικροσκοπικό θέμα που θα αποδώσω χωρίς καμία τεχνική". 2) Χέρμπερτ Ριντ: Ιστορία της Μοντέρνας Ζωγραφικής. Κλέε.

Τι σχέση έχουν όλα αυτά με τη συγκεκριμένη έκθεση; Μια απλή ματιά τριγύρω αρκεί. Εδώ η τεχνική έχει τον πρώτο λόγο. Ευτυχώς, σε κάποια έργα η ζωγράφος διασώζει την αυτονομία της και δημιουργεί ελεύθερα, ανεπιβράστα, μοναδικά.

Οι βασικοί άξονες της τεχνικής της είναι οι παρακάτω:

Σε πρώτη φάση χαράσσει τον καμβά με οριζόντιες και κάθετες γραμμές. Το θέμα της αποδίδεται στερεότυπα δομημένο σε τετράγωνα. Θαυμάζει τον Μοντριάν, όπως μου είπε. "Τεχνική της πολεοδομίας", της σπανιάς. Ο όρος δεν είναι τυχαίος για μου το επάγγελμα του καθενός προβάλλεται μέσα απ' το έργο του. Αρχιτέκτονας ο σύζυγος, συνεργάτης του η Κατερίνα. Νομίζω όμως πως ο λόγος που προτιμά να δομεί έτσι το θέμα της, είναι βαθύτερος. Φοβάται τον εντελώς άδειο καμβά. Θέλει να τον δαμάσει χαράσσοντας τα δικά της όρια – οδηγούς ώστε το γέμισμα μετά να είναι ευκολότερο αφού ο χώρος κεραιώνει. Την καταλαβαίνω απόλυτα. Κι εγώ το ίδιο κάνω. Τρέμω μπροστά σε μια λευκή σελίδα. Δεν ξέρω από πού ν' αρχίσω και πώς να γράψω. Προτιμώ τα μικρά χαρτάκια μου, που πάνω τους γράφω τις λέξεις μου – κλειδιά μου, τους δικούς μου οδηγούς. Τα μαζεύω πολλά μαζί, τα ταξινομώ και γράφω, "Δος μου πα στα και ταν γαν κινσω". Ο φόβος του απόλυτου κενού είναι αντιδημιουργικός.

Όσο η χάρση των τετραγώνων είναι έντονη, αυστηρή και απόλυτη, τόσο πιο παραγεμισμένα είναι τα τετράγωνα με το ποικίλο υλικό, μπάλες από σπάγκο, κομπιά, χάντρες, φύλλα Ξερά, τμήματα λουλουδιών. Δεν αφήνει πουθενά κενό χώρο. Εκεί όπου η χάρση είναι αμυδρή και άτονη, τότε το περιβάλλον

κενό ελευθερώνει την κίνηση στις γραμμές. Το σύνολο ζει, αναπνέει, δεν ασφυκτιά.

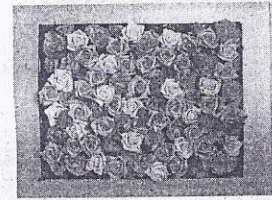
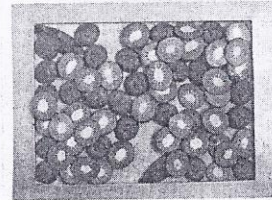
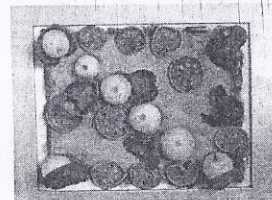
Άλλο βασικό τεχνικό στοιχείο είναι το ίδιο το υλικό της, το ευτελές υλικό που μπορεί να είναι κι ένα σκουπίδι για άλλους: σπάγκος τυλιγμένος σε μπάλες, μικρές και μεγάλες, σε πολλά χρώματα, Ξερά φύλλα, Ξερά κομμάτια τροπικών φυτών και λουλουδιών, άχυρο, φελός, κομματάκια ψάθας από Βιεννέζικη καρέκλα, σπασμένη πορσελάνη αλλά και πλαστικό. Αυτός ο αναγκαίος δαίμονας της τεχνολογίας εισχώρησε κι εδώ.

Προσωπικά, με συναρπάζει αυτή η τεχνική του σκουπιδιού. Θεωρητικά, έχει κάτι απ' τα παραμύθια. Τι μεταμόρφωσης της σταχυοπούτας. Πρακτικά, έχει μια ευρύτητα εφαρμογών στην τέχνη, όσο το μέγεθος μιας κωματερής. Εξάλλου είναι τόσο εύπλαστο. Τέλος το αποτέλεσμα προκαλεί θαυμασμό και έκπληξη. Όταν δουλεύεις μια πρώτη υλη, π.χ χρυσάφι, ξεκινάς από ένα συν, μια δεδομένη βάση, την πολυτέλεια του υλικού, άσχετα αν θα βγει τέχνη ή όχι. Το να μεταμορφωθείς όμως ένα σκουπίδι σε αρμονία και ομορφιά, αυτό είναι μαγεία. Και η τέχνη είναι, βασικά, μαγεία.

Σε κάποιους πίνακες το άχρηστο υλικό έχει όνομα και καταγωγή. Είναι τάπες της ΚΑΪΡ. Σε κάποιους άλλους χρησιμοποιεί το εύρημα του σπασμένου μισού. Σπάζει αριστοτεχνικά στη μέση ένα φλιτζάνι του καφέ κι ένα πιατάκι. Σ' άλλο τελάρο βάζει το δεξί μισό και σ' άλλο το αριστερό. Τα δυο τελάρα δίπλα - δίπλα αποτελούν μια συνεχόμενη αρμονία. Δεν θα προχωρήσω πιο πέρα στην φιλοσοφία της αρμονίας του ζεύγους των αντιθέτων. Μάλλον πρόκειται για ένα απλό κατασκευαστικό εύρημα, ένα τρικ.

Θεματολογικά κυριαρχεί παντού το σχήμα του κύκλου στην επίπεδη επιφάνεια καθώς και η σφαίρα ως σόμα, άλλοτε απόλυτα στρογγυλή κι άλλοτε με την κομψή, ελλειπτική, ωοειδή μορφή της. Πολύ μ' αρέσει ο κύκλος. Είναι το τέλειο σχήμα, απαλλαγμένο από τις ανεπιλέγτες οξείας γωνίας ή τον ορθολογισμό του τετραγώνου. Ο κύκλος, η σφαίρα δεν έχει αρχή και τέλος. Δεν έχει αφετηρία και τέρμα. Συμβολίζει την ανέπαφη κίνηση, την κίνηση της ζωής και της φύσης που γεννιέται – ακμάζει – πεθαίνει και ξανά επαναλαμβάνεται η ίδια κίνηση.

Αυτά σκεπτόμενη στάθηκα έκπληκτη μπροστά σ' ένα πίνακα, μια σύνθεση από δεκάδες άσπρα αβγούλκια της πέρδικας. Ανά-



μεσα τους τρία – τέσσερα μεγαλύτερα και μερικά φτερά. Εκατοντάδες ζωές εν δυνάμει. Αυτό είχε κατά του η Κατερίνα - Τη φύση που αναπαράγεται απ' τον πυρήνα του αβγού - όταν έδινε τον τίτλο "Φύσης Έργο". Όλες οι άλλες απεικονίσεις της φύσης με φύλλα Ξερά κ.λπ. δεν έχουν κάποια ιδιαίτερη σημασία. Η ίδια μου είπε πως το έργο αυτό το εμπνεύστηκε λίγες μέρες μετά από τη γέννηση του παιδιού της.

Η προσέγγιση μου στο έργο της Κατερίνας Καλλιγά-Σάββεντα, ήταν εντελώς βιωματική, σχεδόν πρωτόγονη. Είναι κάτι που συνθηζώ να κάνω σε τέτοιες περιπτώσεις, να στέκομαι απέναντι στο έργο τέχνης με την ψυχρή ανοιχτή να δεχτεί το συναίσθημα και το μυαλό μου ένα άδειο κουτί, μια tabula rasa χωρίς ειδικές γνώσεις. Προσπαθώ ν' ανακαλύψω τα μυστικά του καλλιτέχνη και να ταυτιστώ μαζί του. Αν ακουστεί το "κλικ" τότε - τι ευφορία – απ' το κουτί της Πανδώρας απελευθερώνονται οι μνήμες μου, οι συνειρήμοι, οι αναμνήσεις. "Μ' αρέσει!", λέω. Τα αβγούλκια της πέρδικας, τα κάδεψα, στο τέλος.



Οι νεαροί Νίκος Γιάρκος στο λαούτο και Ηλίας Μαντικός στο κανονάκι



Στιγμιότυπο από την συναυλία

Οι κες Μαίρη Κρεμλή και Ελένη Καράβα στην εκδήλωση της Δωδ/κής Μελισσας

Σύσκεψη της Δωδεκανησιακής Μελισσα στην τελετή κοπής της βασιλόπιτας

Εκδήλωση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων

Ομιλία της διακεκριμένης αρχιτεκτόνισσας Κατερίνας Τσιγαρίδα με θέμα «Προς τη Μεγάλη Κλίμακα μέσω του Ένα προς Ένα» δόθηκε στο Νεστοριδείο, σε εκδήλωση που διοργάνωσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου. Η ομιλία, την οποία παρακολούθησε μεγάλος αριθμός αρχιτεκτόνων, αναφερόταν στο πώς πλησιάζονται έργα μεγάλης κλίμακας, όπως λιμάνια, πάρκα, άζονες πόλεων κ.α.



Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδ/σου κ. Πάρις Παπαθεοδώρου με την ομιλήτρια κα Κατερίνα Τσιγαρίδα



Ο πρόεδρος και το δ.σ. του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδ/σου στην εκδήλωση στο Νεστοριδείο

Πολιτιστικό Ημερολόγιο

- Το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου, στις 5 το απόγευμα στο θεατράκι του Νηρέα, ο ηθοποιός Νίκος Μείντανής με τη συνοδεία στο πιάνο και τραγουδί της καθηγήτριας του Ωδείου του ΠΟΔΡ Ζωής Κοκκαρά θα αποδώσουν ένα Πέρσικο παραμύθι από τα «Παραμύθια της Χαλιμάς» και το θεατρικό Εργαστήρι του Κ.Τρέχα θα απασχολήσει τα παιδιά με παιχνίδια και κλίδουν, στα πλαίσια του προγράμματος ψυχαγωγικής παιδιών που διοργανώνει, για πέμπτη συνεχόμενη Κυριακή, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου. Είσοδος ελεύθερη.
- Την Τρίτη 14 Φεβρουαρίου και ώρα 19.00 ο Σύλλογος Εικαστικών Δωδ/σου θα πραγματοποιήσει έκθεση με μικρογραφίες στον πολυχώρο Τεχνικές (πλ.Αρίωνος, Μεσαιωνική Πόλη). Στις 21.00, στον ίδιο χώρο, η κληνική ψυχολόγος κα Μαρία Κωνσταντζου θα μιλήσει με θέμα «Έρωτας, κινητήριος δύναμη» και θα ακολουθήσει πρόγραμμα με ζωντανή μουσική.
- Την Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου εγκαινιάζεται έκθεση με στοιχεία, φωτογραφίες και πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Γιώργου Θεοδοκά, που πραγματοποιεί το Διεθνές Κέντρο Λογοτεχνιών και Μεταφραστών Ρόδου, με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, στις εγκαταστάσεις του, στην οδό Αντιπλοιάρχου Λάσκου 10α. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 28 Φεβρουαρίου, θα είναι επισκέψιμη τις εργάσιμες ημέρες από τις 8.30 έως 14.30 και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.
- Την Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου, στο Δημοτικό Θέατρο και ώρα 21.30, η Κινηματογραφική Εταιρεία Ρόδου «ΘΕΑΣΙΣ», σε συνεργασία με τον ΠΟΔΡ, θα προβάλει την ταινία «Elephant» του Γκυ Βαν Σαντ.

**NUMBER ONE
ΣΕ ΟΛΑ!**

Manuel

Music Center

X-BOX

PLAY STATION 2

PC GAMES

**ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ!**

25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΓΩΝΙΑ - ΤΗΛ. 22410-28266

πλάιστο